

PIOTR KOZAK

CO TO JEST OBRAZ? KOMENTARZ DO *PODSTAW TEORII ZNAKU IKONICZNEGO*  
KAZIMIERZA ŚWIRYDOWICZA

**STRESZCZENIE:** Na przykładzie teorii znaku ikonicznego Kazimierza Świrydowicza krytycznie omawiam teorie semantyczne dla znaków ikonicznych oparte na koncepcji podobieństwa i antykonwencjonalizmie. Przedstawiam również główne założenia, które powinna spełniać adekwatna teoria semantyczna dla znaków ikonicznych.

**SŁOWA KLUCZOWE:** Kazimierz Świrydowicz, znak ikoniczny, semantyka, podobieństwo, antykonwencjonalizm.

WHAT IS IMAGE? COMMENTARY TO KAZIMIERZ ŚWIRYDOWICZ'S  
*PODSTAWY ZNAKU IKONICZNEGO*

**ABSTRACT:** On the basis of Kazimierz Świrydowicz's view on the theory of iconic signs, I critically discuss semantical theories of iconic signs that are based on the concept of resemblance and anti-conventionalism. I also present the main desiderata, that should be covered by an adequate semantic theory for iconic signs, as well.

**KEYWORDS:** iconic sign, semantics, Kazimierz Świrydowicz, resemblance, anticonventionalism.

Piotr Kozak  
Uniwersytet w Białymstoku  
Wydział Historyczno-Socjologiczny  
E-mail: piotr.kozak1@gmail.com  
ORCID: 0000-0001-9734-4640